

Министерство образования Республики Карелия
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Карелия
«Сортавальский колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

специальности 08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание
многоквартирного дома

(базовая подготовка среднего профессионального образования)

Одобрена цикловой методической
комиссией общеобразовательных
дисциплин
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2019 г.

Заместитель директора по учебной работе

_____ Н.Б. Крылова

Председатель комиссии

_____ Н.Ф. Семенова

Составлена в соответствии с примерной программой общеобразовательных дисциплин,
«Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных
учреждений, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» 2015 г.

Одобрена цикловой методической комиссией общеобразовательных дисциплин на
заседании 30 августа 2019 г. Протокол № _____
Председатель комиссии Н.Ф. Семенова

Автор З.В. Морозова, преподаватель без квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 Литература

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома (базовая подготовка) на базе основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности СПО.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательная учебная дисциплина «Литература» входит в состав обязательной предметной области «Филология» ФГОС СОО, изучается в составе общеобразовательного цикла учебного плана ОПОП СПО по специальности 08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - эстетическое отношение к миру;
 - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- метапредметных:
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- предметных:
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов, отводимое на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки - 188 часов.

Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем – 134 часа.

Самостоятельная работа обучающегося - 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	188
Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем	134
Самостоятельная работа обучающегося	54
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№	Наименование разделов и тем, содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Лекции	СР	Тематика домашних заданий	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
Литература		134	54		
Раздел 1. Введение		2	-		
1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства	2		Конспект	1
Раздел 2. Литература в конце XVIII века		4	3		
2	Развитие идей просвещенного абсолютизма. М.В. Ломоносов. «Теория трех штилей»	2		Конспект, чтение	1
3	Г.Р. Державин. Личный и народный характер поэзии	2		Конспект, чтение	1
Самостоятельная работа: Подготовка сообщения «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей) – романтиков»			3		
Раздел 3. Литература первой половины XIX века		30	21		
4	Литературный процесс первой половины XIX века. А.С. Пушкин. Личность поэта. Жизненный и творческий путь»	2		Конспект, чтение	1
Самостоятельная работа: Подготовка доклада «Судьба Натальи Николаевны Пушкиной»			3		
5	А.С. Пушкин. Значение творчества А.С. Пушкина для русской литературы. Маленькие трагедии.	2		Конспект, чтение	1
6	М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения.	2		Конспект, учить наизусть	1
Самостоятельная работа: Написать рецензию на пьесу «Маскарад»			3		
7	Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	2		Конспект, чтение	1
8	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести».	2		Конспект, чтение	1
Самостоятельная работа: Прочитать комедию «Ревизор», определить тему и идею.			2		
Раздел 4. Литература второй половины XIX века		20	13		
9	А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Пьеса «Бесприданница».	2		Конспект, чтение	1
Самостоятельная работа: Подготовить доклад о героях пьес А.Н. Островского			2		
10	И.С. Тургенев. Творческий путь.	2		Конспект, чтение	1
11	И.С. Тургенев. Тема любви в творчестве, «Ася», «Первая любовь».	2		Конспект, чтение	1
Самостоятельная работа: Сочинение по повести «Ася», «Первая любовь», «Весенние воды» (на выбор)			2		
12	Урок-концерт А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов. Стихотворения.	2		Конспект, учить наизусть	1

Самостоятельная работа: подготовить сообщение «Философские мотивы поэзии Ф.И. Тютчева»			2		
Самостоятельная работа: подготовить сообщение «Чувство родной природы в поэзии А.А. Фета».			2		
13	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества	2		Конспект, чтение	1
14	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»: композиция, проблемы, герои.	2		Конспект, чтение	1
Самостоятельная работа: Подготовить доклад «Мировое значение творчества Ф.М. Достоевского».			2		
15	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. «Война и мир» - роман – эпопея. Единство в нем картин войны и мира и философские размышления писателя.	2		Конспект, чтение	1
16	Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы»	2		Конспект, чтение	1
Самостоятельная работа: Составление сравнительной характеристики героев. Подготовить доклад «Мировое значение творчества Л.Н. Толстого».			3		
17	Творчество А.П. Чехова в 80-е годы. Социальная сатира в ранних рассказах А.П. Чехова.	2		Конспект, чтение	1
18	Творчество А.П. Чехова в 90-е годы. Драматургия. «Обыкновенные люди в обычных обстоятельствах».	2		Конспект, чтение	1
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков (XIX-XX вв.)		20	12		
19	А.М. Горький. Своеобразие романтизма в ранних рассказах А.М. Горького.	2		Конспект, чтение	1
20	«На дне» М. Горького как философская драма.	2		Конспект, чтение	1
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение «Отношение М. Горького к октябрьской революции. «Несвоевременные мысли».			3		
21	Л.Н. Андреев. Социальный и нравственный смысл произведений Л. Андреева.	2		Конспект, чтение	1
22	И.А. Бунин и его проза. «Горечь» и «сладость» человеческой жизни в изображении И.А. Бунина.	2		Конспект, чтение	1
23	Жизнь и творчество И.А. Бунина в эмиграции. Сборник «Тёмные аллеи».	2		Конспект, чтение	1
24	А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Люди цивилизации и люди природы в рассказах А.И. Куприна. Рассказы «Олеся» и «Гранатовый браслет».	2		Конспект, чтение	1
25	А.И. Куприн. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна.	2		Конспект, чтение	1
Самостоятельная работа: Написать отзыв на рассказы А.И. Куприна «Олеся» или «Гранатовый браслет».			3		
26	Е.И. Замятин. Очерк жизни и творчества. Роман «Мы».	2		Конспект, чтение	1
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение «Счастье «нумера» и счастье человека» (по роману «Мы»).			3		
27	М.А. Булгаков. Ранняя проза. «Записки на манжетах».	2		Конспект, чтение	1
28	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».	2		Конспект, чтение	1
Самостоятельная работа: Прочитать «Театральный роман» М.А. Булгакова.			3		
Раздел 6. Поэзия «серебряного века»		14	9		

29	Символизм. В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Андрей Белый, З. Гиппиус, Д.С. Мережковский и др.	2		Конспект, чтение	1
30	Акмеизм. Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам, Б.Л. Пастернак и др.	2		Конспект, чтение	1
31	Футуризм. Д. Бурлюк, Игорь Северянин, В. Хлебников, В.Маяковский.	2		Конспект, чтение	1
32	Марина Цветаева. Жизнь и творчество. «Настанет свой черед».	2		Конспект, чтение	1
33	А.А. Блок. Романтический мир раннего Блока.	2		Конспект, чтение	1
34	В.В. Маяковский. Образ поэта в лирике Маяковского.	2		Конспект, чтение	1
35	С.А. Есенин. Образ родины в лирике С.А. Есенина.	2		Конспект, чтение, наизусть	1
Самостоятельная работа: анализ стихотворений Игоря Северянина, Андрея Белого (на выбор)			3		
Самостоятельная работа: прочитать стихотворения из цикла «Персидские мотивы» С.А. Есенина			3		
Самостоятельная работа: написать рецензию на поэму В.В. Маяковского «Облако в штанах»			3		
Раздел 7. Литературный процесс 30-50-х годов		6	3		
36	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Художественный мир Шолохова. «Донские рассказы».	2		Конспект, чтение	1
37	М.А. Шолохов «Тихий Дон», «Поднятая целина».	2		Конспект, чтение	1
38	Б.Л. Пастернак. Очерк жизни и творчества. Анна Ахматова. Жизнь и творчество. Стихотворения.	2		Конспект, чтение	1
Самостоятельная работа: Написать отзыв на роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».			3		
Раздел 8. Литература о Великой Отечественной войне		12	-		
39	Сороковые годы как этап осмысления Великой Отечественной войны. В.П. Некрасов и его повесть «В окопах Сталинграда».	2		Конспект, чтение	1
40	Б.Л. Васильев «В списках не значился», «А зори здесь тихие».	2		Конспект, чтение	1
41	В.В. Быков «Пойти и не вернуться». В. Кондратьев «Сашка».	2		Конспект, чтение	1
42	Лейтенантская проза Ю.В. Бондарев «Горячий снег», «Батальоны просят огня», «Последние залпы».	2		Конспект, чтение	1
43	К. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, господи», «Крик».	2		Конспект, чтение	1
44	Сочинение «Героика Великой Отечественной Войны»	2		Конспект, отзыв	1
Раздел 9. Литературный процесс 60-70-х годов		28	3		
45	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Поэзия и личность.	2		Конспект, чтение	1
46	А.Т. Твардовский. Темы семьи и войны в поэмах А.Т. Твардовского.	2		Конспект, чтение	1
47	К.Г. Паустовский – мастер новеллы. «Телеграмма», «Дождливый рассвет», «Ильинский омут» и др.	2		Конспект, чтение	1
48	В.И. Белов «Деревенская» проза. «Лад» - энциклопедия жизни. «Плотницкие рассказы».	2		Конспект, чтение	1
49	В.Г. Распутин. Поиск праведнических характеров. «Прощание с Матерой», «Последний срок», «Пожар», «Живи и помни».	2		Конспект, чтение	1

50	В.М. Шукшин. Тема простачка – чудика в творчестве В.М. Шукшина.	2		Конспект, отзыв	1
51	В. Солоухин. Очерк жизни и творчества. Рассказы.	2		Конспект, чтение	1
52	В.П. Астафьев «Записи».	2		Конспект, чтение	1
53	А.В. Вампилов. Нравственная проблематика пьес А.В. Вампилова.	2		Конспект, чтение	1
54	Проза В. Пелевина. «Желтая стрела», «Принц Госплана»	2		Конспект, чтение	1
55	Проза. Т. Толстая, Л. Улицкая, Л. Петрушевская	2		Конспект, чтение	1
56	Сочинение «Современная проза о милосердии, сострадании и ответственности человека за все, что происходит на земле и в его личной жизни» (по произведениям К. Паустовского, В. Белова, В. Астафьева и др.).	2			1
Самостоятельная работа: Подготовить сообщения (А.И. Солженицын, Ф.А. Искандер, С.Д. Довлатов).			3		
57	Художественные поиски и традиции в современной поэзии.	2		Конспект, учить наизусть	1
58	Авторская песня	2		Прослушивание	1
Раздел 10. Произведения зарубежных писателей		14	3		
59	Драматургия В. Шекспира «Король Лир». Конфликт трагедии.	2		Конспект, чтение	1
60	В. Шекспир. Сонеты.	2		Конспект, учить наизусть	1
61	Проспер Мериме. Избранное.	2		Конспект, чтение	1
62	О.Бальзак. Повесть «Гобсек». Особенности сложения сюжета, тип бальзаковского героя.	2		Конспект, чтение	1
63	Литература США, конец XIX – начало XX века. О. Генри. Юмор и сатира в новеллах.	2		Конспект, отзыв	1
64	Бернард Шоу «Пигмалион».	2		Конспект, чтение	1
65	Э. Хемингуэй. Очерк жизни и творчества. Повесть «Старик и море».	2		Конспект, чтение	1
Самостоятельная работа: Прочитать «Золотой горшок» Э. Гофман.			3		
Раздел 11. Сведения по истории и теории литературы		4	-		
66	Оценка изучаемых произведений писателей – классиков в статьях выдающихся русских критиков.	2		Конспект	1
67	Соотношения жизненной правды и художественного вымысла в литературных произведениях.	2			1

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: телевизор, DVD, компьютер, мультимедийная система, хрестоматии и литературные сборники, учебники «Русский язык» и «Литература»

3.2 Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

Интернет- ресурсы

1. WWW.alleng.ru/edu/puslang.htm
2. WWW.ctalki.com>Answers>Russian
3. WWW. donline – onlike dspl. Ru / Data /
4. www. eor. it. ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www. etymolog. ruslang. ru (Этимология и история русского языка).
6. www. gramma. ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
7. www. gramma. ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).
8. www. gramota. ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
9. www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
10. www. krugosvet. ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
11. WWW. lyc 73 ucoz. Ru / russki yazik/ internet- resursi ppt/
12. www. metodiki. ru (Методики).
13. www. posobie. ru (Пособия).
14. www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
15. www. rus.1september. ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
16. www. school-collection. edu. ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
17. www. slovari. ru/dictsearch (Словари. ру).
18. www. spravka. gramota. ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
19. www. Ucheba. com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
20. www. uchportal. ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

Дополнительная литература

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.

3. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.
4. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
5. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.
6. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
7. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
8. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
9. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
10. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.
11. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
12. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
13. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
14. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
15. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
16. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
17. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. - М., 2014.
18. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Словари

1. Александрова. З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 2000.
2. Ахманова. О. С. Словарь омонимов русского языка.- М. , 2002.
3. Баранов. М. Т. и др. Школьный словарь образования слов русского языка.- М., 2001.
4. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
5. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
6. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.
7. Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.
8. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. - М., 2008.
9. Крысин. А. П. Школьный словарь иностранных слов. - М. , 2002.
10. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2005.
11. Лекант. П. А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М. , 2001
12. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2004.

13. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. - 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. - М., 2006.
14. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
15. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. - М., 2005.
16. Стилистический словарь вариантов. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 2001.
17. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. - М., 2006.
18. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. - М., 2006.
19. Шанский. Н. М. Школьный этимологический словарь. – М. , (любое издание).

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы контроля и виды работы
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания, Дифференцированный зачет
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания, Дифференцированный зачет
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания Дифференцированный

	плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	зачет
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания Дифференцированный зачет
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания Дифференцированный зачет
Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания Дифференцированный зачет
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания Дифференцированный зачет

Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания, Дифференцированный зачет
Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания, Дифференцированный зачет
Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания, Дифференцированный зачет

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица)

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91 – 100	5	Отлично
76 – 90	4	Хорошо
60 – 75	3	Удовлетворительно
менее 60	2	Неудовлетворительно